

SCRIPT

Sciences, Recherche, Images
Pluridisciplinaires à Toulouse

De la recherche
de l'image
à l'image
de la recherche
en Amérique latine

Un film de
Valérie Robin
(UTM, LISST CAS)

Sur les sentiers de la violence

Projection et débat en présence
de la réalisatrice et de
Jean-Louis Dufour (UTM, ESAV)
suivis d'un pot convivial

Lundi 24 janvier
à 19h30 à l'E.S.A.V
56 rue du Taur



Lors du VI Congrès Ceisal (30 juin – 3 juillet 2010), les arts et les productions culturelles de et sur l'Amérique latine ont pris une place prépondérante, notamment ceux de l'audio-visuel. Ces productions sont venues apporter des regards originaux et un renouvellement dans la construction et la diffusion de la recherche latino-américaniste. Si l'articulation du langage scientifique avec le langage audio-visuel est une source inépuisable de productions de savoirs et de connaissances sur l'Amérique latine, l'interface des discours et du dialogue entre chercheurs et créateurs reste à problématiser.

Pour l'année 2011, et dans le prolongement du Ceisal, ATRIA envisage de poursuivre les premières réflexions engagées au moment du congrès.

SCRIPT se propose d'être le point de rencontre d'un questionnement où langage de la recherche scientifique et langage audiovisuel s'articulent sur des plans méthodologiques, épistémologiques et esthétiques. Comment concilier validité scientifique et reconnaissance académique sans perdre le caractère créatif de l'objet produit ?

À chaque séance de SCRIPT, une réalisation sur l'Amérique latine (films, documentaires, photographies) sera suivie d'une discussion en présence du chercheur-réalisateur et d'un « discutant » extérieur. Il s'agit, pour l'instant, d'un cycle de 5 séances ouvert à un large public et dans l'espace convivial de réflexion de l'École Supérieure de l'Audio-Visuel de Toulouse.

