



STAGING AMERICAN MOBILITY, 24-25 Mars/March

Université Toulouse II, Salle D 31/Room D 31–Maison de la Recherche

Jeudi/ Thursday

- **9-9.30: Discours d'accueil/ Inaugural address**

- **9.30 -10.15 : Séance plénière/ Plenary lecture**

(Modératrice/Chair: Nathalie Rivère De Carles, Univ. Toulouse 2, CAS)

Matthew Roudané (Georgia State Univ.), « A Search for the Real: Contemporary American Drama »

Pause café/Coffee break: 10.15-10.30

- **10.30 -11.30: « Voix Transatlantiques»/ « Transatlantic Voices »**

(Modératrice/Chair: Nathalie Rivère De Carles, Univ. Toulouse 2, CAS)

Fabio Vericat (Univ. Complutense de Madrid), « An American Drama on the English Stage: Transatlantic Voices in Henry James's *The Outcry* »

Christine Calvet (Univ. Toulouse 2, LLA), « Mobilité et immobilité dans les romans américains de Georges Simenon »

- **11.30 -12.30: « Communauté et médiation»/ « Community and Mediation »**

(Modérateur/Chair: Drew Eisenhauer, Research Fellow, Univ. Paris VII)

Mirja Lobnik (Georgia State/Emory Univ.), « 'Yellow Woman': the Gift of Story »

Hélène Charlery (Univ. Toulouse 2, CAS), « Spike Lee's *Get on the Bus* (, 1996): Looking for Martin, Malcolm ... and Louis? »

Déjeuner/Lunch: 12.30 -14

- **14-14.45 : Séance plénière/ Plenary lecture**

(Modérateur/Chair: Nathalie Dessens, Univ. Toulouse 2, CAS)

Dominique A. Laurent (Dickinson College), « Concepts de stabilité et de mobilité dans les perceptions françaises de deux hommes d'Etat américains: Theodore Roosevelt et Woodrow Wilson, janvier 1919 »

- **14.45-15.45: « Géopolitique»/ « Geopolitics »**

(Modérateur/Chair: Nathalie Dessens, Univ. Toulouse 2, CAS)

Eve Bantman (Univ. Toulouse 2, CAS), « To and From Mexico: Scenes of Migration and Vacation in North America »

Frédéric Leriche (Univ. Toulouse 2, LISST-CIEU), « Facteurs de mobilité ou mobilité des facteurs (de productions)? La mise en scène urbaine du capitalisme américain »

Pause café/ Coffee break: 15.45-16

- **16-17: « Le voyage »/ « Travel »**

(Modérateur/Chair: Pascal Bardet, Univ. Toulouse 2, CAS)

Candice Lemaire (Univ. Toulouse 2, CAS), « The constant traveller : staging mobility in the poetry of Robert Frost »

Annalisa Brugnoli (Univ. Ca'Foscari), « The travel theme in Eugene O'Neill's sea plays. A tale of self-discovery forever suspended between coming of age and journeying into night »

Dîner en ville/ Conference Dinner: 19.30

Vendredi/ Friday

- **9-9.45 : Séance plénière/ Plenary lecture**

(Modératrice/Chair: Wendy Harding, Univ. Toulouse 2, CAS)

Audrey Goodman (Georgia State Univ.), « The Road West »

- **9.45-10.45 : « L'Ouest Américain »/ « The American West »**

(Modératrice/Chair: Wendy Harding, Univ. Toulouse 2, CAS)

Stefano Rosso (Univ. of Bergamo), « Revisionary Journeys: On Post-Western American Fiction »

Daniel Agacinski (Univ. Toulouse 2, Erraphis), « Le héros de la Frontière : un mythe de la fondation en mouvement »

Pause Café/ Coffee break: 10.45-11

- **11-12: « Crises et mutations »/ « Crises and Mutations »**

(Modérateur/Chair: Aurélie Guillain, Univ. Toulouse 2, CAS)

Ana Fernandez-Caparrros Turina/ Isaac Sacristan (Univ. Complutense de Madrid), « Maria Irene Forné'Sarita and the Challenge to Social and Cultural Mobility

Mireille Raynal (Univ. Toulouse 2, LLA), « Le sens de la marche chez Gus Van Sant: Corps mobile, crise psychique, mutations sociales et cinéma plastique »

Déjeuner/Lunch: 12-14

- **14-17.30 : Table ronde « network et perspectives » / « Round-Table : network and perspectives »**

Merci à tous! Thank you!

