



HISTOIRE

Ils sont partis de Liverpool, de La Rochelle, de Bordeaux ou de Cadix « faire les Amériques » : qu'ils soient irlandais, italiens, bretons, aquitains, biscayens, navarrais, asturiens, canariens, catalans, ils ont construit les Amériques.

Ce livre réunit des réflexions inédites sur l'histoire de l'émigration vers le Nouveau Monde et celle de certaines migrations internes sur le continent américain. Dans une première partie, sont envisagées plusieurs formes collectives de migrations d'Européens au XIX<sup>e</sup> siècle et examinés quelques parcours individuels. L'accent est mis sur l'attraction opérée par le mirage de la Terre Promise, ainsi que sur les apports considérables des élites de l'Ancien Monde, plutôt sensibles dans le domaine des idées, mais aussi dans le transfert de techniques et de savoir-faire particulièrement novateurs. La seconde partie montre que ces migrations répondaient à des enjeux de pouvoir, nationaux ou internationaux, dont le fondement était souvent d'ordre économique. La troisième et dernière partie est consacrée à l'échange, dynamique et interactif, au regard porté des deux côtés de l'Atlantique sur l'habitant d'en face, à la construction et à l'évolution des imaginaires nationaux.

En recourant à de nouvelles sources documentaires, ces réflexions apportent une contribution profondément originale. Elles visent à mieux dessiner les contours mouvants d'une Euro-Amérique kaléidoscopique, affiner l'étude des migrants, cerner avec précision les raisons de l'attractivité du Nouveau Monde, révélant certains enjeux économique-politiques insoupçonnés. Elles se penchent finalement sur des aspects encore mal connus liés à la découverte de l'altérité et à la recomposition des mentalités dans les Amériques.

Sous la direction de  
Laurent Dornel, Michèle Guicharnaud-Tollis,  
Michael Parsons, Jean-Yves Puyo

# Ils ont fait les Amériques

PRESSES UNIVERSITAIRES DE BORDEAUX

21€

ISBN : 978-2-86781-785-4

Sous la direction de  
Laurent Dornel, Michèle Guicharnaud-  
Tollis, Michael Parsons, Jean-Yves Puyo

# Ils ont fait les Amériques

Ils ont fait les Amériques ..... 21,00 € x .....  
pour le premier ouvrage : + 4,30 €  
pour les suivants : + 1,30 €  
TOTAL : .....

## COORDONNÉES

Nom ..... Prénom .....  
Adresse .....  
Code Postal      
Ville.....  
Pays .....  
E-Mail .....@.....

## MODE DE PAIEMENT

- Chèque bancaire ou postal à l'ordre de LCDPU - FMSH
- Virement bancaire ou postal :  
Crédit industriel et commercial, succ. D  
2, boulevard Raspail, 75007 Paris, France  
Compte n° D 16 213 76
- Carte de crédit (rayer les mentions inutiles)  
Carte Bleue/Visa/Mastercard :      
expire fin : ...../.....  
Cryptogramme (3 derniers chiffres au dos de votre carte)

BON DE COMMANDE À RETOURNER AVEC VOTRE CHÈQUE À LCDPU  
18-20, RUE ROBERT SCHUMAN – CS 90003  
94227 CHARENTON-LE-PONT CEDEX  
TÉL. : 33 [0]1 53 48 56 30 FAX : 33 [0]1 40 51 02 80

HTTP://WWW.LCDPU.FR

## PRÉFACE INTRODUCTION

### I – EMIGRER AUX AMÉRIQUES

#### A – Logiques collectives et itinéraires personnels

RAMOS MARTÍNEZ Jon Ander, Bajo una bandera extraña. La participación de los vascofranceses en la Asociación Vasco-Navarra de Beneficencia de La Habana (1877-1899)

MOREAU Mélanie, Les sociétés d'immigrés espagnols à Cuba (1888-1930) : formation et perméabilité des frontières culturelles

RINALDETTI Thierry, La place des États-Unis dans les parcours migratoires des habitants de l'Apennin ombrien (1900-1914)

BRUNETON Ariane, Un genre épistolaire à mieux cerner : les lettres d'émigrés.

GUICHARNAUD-TOLLIS Michèle, Sur l'émigration espagnole à Cuba au XIX<sup>e</sup> siècle : étude de cas d'un émigré asturien à La Havane (1852-1865)

#### B – Religions et conquêtes spirituelles

RIGAL-CELLARD Bernadette, Un modèle d'immigration théocratique : comment l'Église mormone fit accourir les saints d'Europe pour construire la Nouvelle Jérusalem du Lac salé (1837-1890)

ALLOUETTE Patrick, El milagro menonita en Chihuahua, México (desde 1922)

GOMEZ Gérard, Le processus d'immigration des Mennonites au Paraguay. De leur arrivée jusqu'à la fin du conflit chaqueño (1921-1935)

#### C – Elites, passeurs et transferts culturels : savoir-faire, techniques, idées scientifiques

JAMMET-ARIAS Nathalie, L'immigration scientifique au Chili au XIX<sup>e</sup> siècle : de l'importation du modèle européen à la création de l'identité nationale

BLÁZQUEZ Adrián, Auguste Brougues et Alexis Peyret : deux Pyrénéens pionniers de la colonisation agricole argentine au XIX<sup>e</sup> siècle

LAMORE Jean, Diffusion des connaissances et techniques dans la Caraïbe. Les premiers auteurs français de manuels de caféiculture (fin du XVIII<sup>e</sup> et début du XIX<sup>e</sup> siècle)

AMBROGI Pauline, Faire-savoir et savoir-faire d'un Français en Argentine au XIX<sup>e</sup> siècle : le cas Alfred Ebelot

ÇUBURU-ITHOROTZ Beñat, Tanneurs et cordonniers d'Hasparren en Amérique latine (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)

### II – PEUPLER ET COLONISER L'ESPACE : POUVOIR(S), IMAGINAIRES ET STRATÉGIES ÉCONOMICO-POLITIQUES

FRENETTE Yves, « If all the world were Lewiston ». Ville industrielle, immigration et relations ethnoculturelles, 1850-1930

GIRBAL-BLACHA Noemí M., Forjar el "granero del mundo". Inmigrantes y migrantes en la Argentina (1880-1930)

TOURRAND Jean-François & CORONATO Fernando, La Patagonie à la croisée des nations  
LLOSA Alvar de LA, Construire la nation rêvée par la guerre : les Français en Uruguay (1832-1860)

PUYO Jean-Yves, Du Contesté franco-brésilien à la République de Counani : histoire édifiante et curieuse d'une cryptarchie éphémère

BARDET Pascal, Nightmare on Main Street : l'architecture routière américaine dans les années vingt

### III – A LA RENCONTRE DE L'AUTRE : (AUTO)REPRÉSENTATIONS ET RECONSTRUCTION DES IMAGINAIRES NATIONAUX

#### A - Regards européens sur l'Amérique

WASTABLE Marielle, La disparition du pionnier et de l'émigrant. L'évolution de la figure de « l'Américain » dans la géographie scolaire française du premier tiers du XX<sup>e</sup> siècle

FERRETI Federico, L'Amérique : une « nouvelle Europe » ? Imaginaires nationaux, migrations et mélanges en Amérique du Sud dans la géographie d'Élisée Reclus (1865-1905)

DUPUY Lionel, Eldorado, mythe et imaginaire géographique. D'Élisée Reclus à Jules Verne : Le Superbe Orénoque (1898)

#### B - Figures de l'Autre et intégration de la Modernité

GONZÁLEZ Cecilia, La nacionalización de la figura del anarquista en la literatura argentina de comienzos del siglo XX

FERRERO Corinne, La fiesta del Monstruo: un tratado sobre la patria

ANTOMARCHI Véronique, Imaginer l'autre : la rencontre avec les Inuit de l'Arctique canadien (1901-1936) pour la société de Revillon Frères

MÉGEVAND Sylvie, Entre exotisme et positivisme : briser le mythe de l'insularité cubaine (1830-1860)

Épilogue. Un modèle de transculturation

DESSENS Nathalie, De Saint-Domingue à La Nouvelle-Orléans : histoires de créolisations

