

Drôle de Journée d'ATRIA



Approches
interdisciplinaires
du **rire**
dans les Amériques.

Approches
interdisciplinaires

du **rire**
dans les Amériques.

Judi 31 janvier 2013, 9h-17h

Université de Toulouse II-Le Mirail
Maison de la Recherche, Salle OBM1

ATRIA

UNIVERSITÉ
DE TOULOUSE
LE MIRAIL

<http://www.atria-amdoc.org/>

Drôle de Journée d'ATRIA

Approches
interdisciplinaires

du **rire**
dans les **Amériques.**

Programmation

9h Introduction : **José Gonzalez**

9h30 **Roberta Tenenini** (FRAMESPA)
Juan Gelman : les nuances de l'humour dans Hacia el Sur.

10h **Aurélie Delevallée** (CAS)
Donald Barthelme et la comédie des mots.

10h30 Discussion - pause

11h **Tom Legeay** (IPEAT)
Le strip humoristique est un sport de combat. Henfil (1944-1988) et la dictature militaire au Brésil.

11h30 **Clemence Stredel** (IRIEC)
Le rire, une arme politique ? Dans La Isla Presidencial.

12h Repas - Buffet Bio avec La Belle Verte

14h **Nina Jambrina** (LLA CREATIS)
Le rire grotesque chez le spectateur dans le théâtre de Rafael Spregelburd.

14h30 **Alexis Yannopoulos** (IRIEC)
Humour et parodie au service de la déconstruction du discours patriarcal : la littérature de SF comme laboratoire théorique féministe.

15h Discussion - pause

15h30 **Abigail Mira** (LISST-CAS)
« No semos sicarios ! » : rire du narco et de la violence au Mexique.

16h **José Gonzalez** (IRIEC)
*Stratégies narratives dans le discours anti-institutionnel.
Humour et parodie dans la « La Parte de los criticos » (2666) de Roberto Bolaño.*

16h30 Discussion - clôture