

**UNIVERSITÉ DE PAU & DES PAYS DE L'ADOUR**

# CHILI

## 1973-2013

# VÉRITÉS & MENSONGES

**Amphithéâtre de la Présidence**

**Judi 5 septembre 2013**

**(15h00)**

**Projection-débat du film**

**“NO”**

**de Pablo Larraín**

**(Entrée libre dans la limite des places disponibles)**

**Vendredi 6 septembre 2013**

**à partir de 9h00**

**Journée de conférences**

Laboratoire  
Langues, Littératures & Civilisations  
de l'ARC ATLANTIQUE



# CHILI 1973-2013 : VÉRITÉS ET MENSONGES

Amphithéâtre de la Présidence (Pau)  
Université de Pau & des Pays de l'Adour



5 septembre 2013

15h00 : **Projection-débat** du film chilien « **NO** » (2012) de Pablo Larraín  
(Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles)  
Présenté et animé par Franck Gaudichaud (historien)



6 septembre 2013

## Journée de conférences-débats

**09h00 : Ouverture de la journée**

**09h15 : Eugenia Palieraki** (Université de Cergy-Pontoise / CICC)

Entre Recabarren et le « Che » : la gauche révolutionnaire dans le Chili des années 1920-1970

**10h15 : Franck Gaudichaud** (Université Stendhal – Grenoble 3 / CERHIUS)

Mille jours qui ébranlèrent le monde : le gouvernement Allende vu d'en bas

**11h15 : Jean Ortiz**

La mort de Pablo Neruda



**14h00 : Fanny Jedlicki** (Université du Havre, UMR IDEES)

Mémoire d'exil en héritage.  
À propos des loyautés familiales des enfants de réfugiés et *retornados* chiliens

**15h00 : Hélène Finet** (Université de Pau & des Pays de l'Adour / LLCAA)

Défiance et contre-culture théâtrale dans les années Pinochet: le legs du TIT et de Raul Osorio

**16h00 : Alexandra Carrasco-Rahal** (auteur)

Mémoire d'exil  
100 % soi  
Spécialité chilienne fabriquée en France

**17h00 : Clôture de la journée**



Proposé par le

**LABORATOIRE LANGUES, LITTÉRATURES & CIVILISATIONS DE L'ARC ATLANTIQUE**