

PROGRAMME DES SÉANCES :

25 novembre 2013 :

Abigail Mira Crick (LISST-CAS) et Alvaro Ruiz (Framespa)

« La "culture populaire" : lectures croisées de Monsiváis (anthropologie/études littéraires) »

16 décembre 2013 :

Nina Jambrina (LLA-Créatis) et Florencia Dansilio (CREDA-IHEAL)

« Regarder une façon d'agir ? Autour de Jacques Rancière et *Le Spectateur émancipé* »

20 janvier 2014 :

Sigifredo Leal (Goethe Universitaet Frankfurt am Main, Institut für Ethnologie).

« Cuando la palabra "cultura" no dice casi nada: la equivocada definición de Antonius Robben sobre la violencia política de los setenta en la Argentina como una "guerra cultural" »

17 février 2014 :

Sabrina Melenotte (LAIOS, IIAC-EHESS)

« Les territoires autonomes zapatistes (Chiapas, Mexique) : entre impératif de survie, mise en scène de la rébellion et culture de la résistance »

17 mars 2014 :

Irène Pochetti (CESPRA- EHEES)

« Enfants et jeunes des rues dans le cinéma mexicain. L'émergence d'une catégorie urbaine par les images ? »

14 avril 2014 :

Claire Pic (Framespa) et Aurélie Delevallée (CAS)

« L'utilisation des concepts de transfert culturel et d'hybridité dans les sciences humaines et sociales »