



DE MER, DE TERRE ET DE VERRE : LITTÉRATURES D'AMÉRIQUE

Samedi 12 octobre 2013
14 h

Toulouse,
Place du village du Quai La Novela
Jardin du Grand Rond

Responsables scientifiques

Nathalie Cochoy

(Poéthiques, CAS, Université Toulouse II-Le Mirail)

Jean-Jacques Delfour

(La Novela)



Face à un territoire sauvage, immense, littéralement *incompréhensible*, la littérature américaine ne cesse de se réinventer. Consciente des limites des mots à l'abord d'un espace rêvé avant d'être conquis, elle transforme son aveu d'impuissance en mode de récréation des mystères à la fois merveilleux et monstrueux d'une réalité insaisissable. De la mer verte comme une prairie aux sillons, aux routes et aux déserts sans fin, des mouvements de la terre aux rues ordinaires, aux accents emmêlés, aux mémoires blessées et aux immeubles en verre, la littérature imite moins la réalité américaine qu'elle ne la *fait*. Elle lui donne lieu, comme on donne la vie.

DE MER, DE TERRE ET DE VERRE : LITTERATURES D'AMERIQUE

Modérateurs :

Nathalie Cochoy (Université Toulouse II-Le Mirail)

Jean-Jacques Delfour (La Novela)

14h

Les pères fondateurs : Melville, Hawthorne, Dickinson, Twain, Emerson, Thoreau, Poe, James, Wharton...

Avec : Thomas Constantinesco (Université Paris-Diderot)

Agnès Derail-Imbert (ENS Ulm),

Philippe Jaworski (Université Paris-Diderot),

16h

Les fils prodigues : Fitzgerald, Faulkner, Hemingway, Dos Passos, HD, Pound, Eliot...

Avec : Aurélie Guillain (Université Toulouse II-Le Mirail),

Philippe Jaworski (Université Paris-Diderot),

Clément Oudart (Université Toulouse II-Le Mirail)

18h

Les enfants terribles : Nabokov, Millhauser, Auster, DeLillo, Morrison, Wideman, Bass, Charyn...

Avec : Marie Bouchet (Université Toulouse II-Le Mirail),

Yves-Charles Grandjeat (Université Bordeaux 3),

Sophie Vallas (Université Aix-Marseille)