



Cette journée d'étude propose une réflexion sur la situation politique et économique du Mexique de ces vingt dernières années. Le constat est préoccupant : le nombre de victimes directes ou indirectes des rivalités entre les cartels de la drogue, du conflit entre les narcotrafiquants et les représentants de l'ordre et des états, des guerres de territoires et de l'institutionnalisation de la violence ne diminue pas. Mais tout cela n'est pas étranger à la globalisation de l'économie et à la libéralisation du capital, système au sein duquel le narcotrafic a su se faire une belle place et qui augmente les inégalités sociales, raciales et sexuelles. La population mexicaine paie cher le prix d'une « guerre » qu'elle n'a pas voulue et au milieu de laquelle elle se trouve prise en otage. Les trois derniers présidents de la république n'ont pas su –ou pas voulu– trouver de réponse politique à cette situation.

Nous souhaitons analyser les effets de cette crise à travers ses représentations artistiques car aucun artiste et écrivain mexicain n'a été indifférent à cet état de non-droit qui semble s'être instauré au Mexique ; on peut même noter une recrudescence d'intérêt pour l'écriture –qu'elle soit littéraire ou journalistique, fictionnelle ou testimoniale– qui place tous ses espoirs dans l'expression d'une citoyenneté incarnée dans l'écriture. Au cours de cette journée d'études, nous aborderons cette situation autour de trois axes :

- 1) Les manifestations et les causes de la violence (naturelle ? historique ? institutionnelle ?...)
- 2) L'alliance entre les intellectuels, les écrivains et le peuple mexicain ; les réponses qu'ils apportent.
- 3) Comment les politiques du genre analysent cette situation ? Quels rapports y a-t-il entre la féminisation de la pauvreté, le féminicide, la croissance de l'émigration des femmes, l'institutionnalisation de la violence et la globalisation de l'économie ?

Violences et politiques du genre au Mexique

Journée d'étude IRIEC

Coordinatrice de la journée :
Marie-Agnès Palaisi-Robert
marobert@univ-tlse2.fr



Journée d'étude IRIEC

8 novembre 2013

Université de Toulouse II-Le Mirail, Maison de la Recherche, Salle D30

À la mémoire de Félix Ernesto Chávez.



10h **Patrick Lesbre**

(IRIEC, UTM)
Nouvelle Espagne, zone de non-droit.

10h30 **Irene Fenoglio Limón**

(Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Mexique)
Las mujeres revolucionarias : ¿violencia? ¿autonomía ?

11h Pause

11h30 **Marion Gautreau**

(FRAMESPA, UTM) proposera une lecture de l'affiche de la journée.
Para que la droga no llegue a tus hijos...

11h45 **Cathy Fourez**

(CECILLE, Université Charles de Gaule, Lille 3)
"L'exercice brutal de la survie dans "Infecciosa" de Sergio Gonzalez Rodriguez".

12h30 Déjeuner

14h15 **Michèle Soriano**

(IRIEC, UTM)
« *Anda, putilla del rubor helado* ».
Quelques réflexions sur la mort et ses représentations de Castellanos à Berman.

14h45 **Maricruz Castro Ricalde**

(ITSEM campus Toluca, Mexique)
"Violencia y nuevos colonialismos en la novela gráfica de Cecilia Pego"

15h15 **Marie-Agnès Palaisi-Robert**

(IRIEC, UTM)
México : seis letras por reordenar en medio de una lucha de discursos.
De la literatura testimonial a la poesía de Carmen Boullosa.

16h Palabras de **Yuri Herrera**, escritor (México, 1970),
para seguir pensando...