

Organisé par
le laboratoire FRAMESPA (France Méridionale et Espagne)

l'équipe CAS (Cultures Anglo-Saxonnes)

l'équipe LLA-Créatis (Lettres, Langages et Arts-Créatis)

l'équipe VALE (Voix Anglophones : Littérature et Esthétique, Université Paris-Sorbonne)
et le séminaire POP (*Poésie Ou... Poésie / Poesía O... Poesía / Poetry Or... Poetry*)

COLLOQUE
INTERNATIONAL



4-6
Juin
2015

Ars poetica

Formes et traditions
du poème long dans les Amériques

Bibliothèque
d'Etudes
Méridionales
56, rue du Taur
TOULOUSE

Lectures à la Cave poésie
le 4 Juin à 17h

Jeudi 4 juin
Bibliothèque d'Etudes Méridionales

13h30 Accueil

14h Ouverture du colloque par **Daniel Lacroix**, Vice-Président du Conseil Scientifique de l'Université Toulouse - Jean Jaurès, par **Héliène Debax**, directrice de Framespa et **Emmanuelle Garnier**, directrice de LLA-Créatis

Présidence de séance : **Modesta Suárez** (Université Toulouse - Jean Jaurès)

Conférence plénière :

14h15 **Raúl Antelo** (Universidade Federal de Santa Catarina, Brésil)
La escritura rapsódica y la caída del sujeto

15h15 Pause

15h25 **Daniel Rodrigues** (Université Blaise-Pascal/ Clermont 2)
En attendant la prose – une lecture du Catatau de Paulo Leminski

15h50 **Vincent Zonca** (ENS de Lyon)
VRBE (1924) de **Manuel Maples Arce**, le "super-poème" de l'avant-garde stridentiste : fondations, héritages, ruptures

16h15 **Serge Pey** (Université Toulouse - Jean Jaurès)
De Kaddish à l'Enfant archéologue – mes récitals avec Allen Ginsberg

16h40 Débat

Cave Poésie (71, rue du Taur)

17h-18h *Conversatorio de poesía* con **Eduardo Chirinos** (Pérou), **Laurent Grisel** (France), **Eduardo Mitre** (Bolivie) et **Serge Pey** (France)

20h Dîner



Vendredi 5 juin
Bibliothèque d'Etudes Méridionales

Présidence de séance : **Susana Scramim** (Universidade Federal de Santa Catarina, Brésil)

9h30 **Marie-Christine Seguin** (ICT-Toulouse)
Convergencias de algunas circunstancias al asentamiento del poema extenso en Cuba, Puerto Rico y la República Dominicana

9h55 **Cyril Vettorato** (Ecole Normale Supérieure de Lyon)
Modèles et métamorphoses du poème long dans la contemporanéité caribéenne. Une lecture de Startling the Flying Fish de G. Nichols et Eva/Sión/Es de C. Vicioso

10h20 Débat

10h50 Pause

11h05 **Delphine Rumeau** (Université Toulouse - Jean Jaurès)
La poésie canadienne-française des années 1920, entre longueurs et entre modèles : les exemples de Robert Choquette et Alfred DesRochers

11h30 **Françoise Palleau-Papin** (Université Paris 13 - Sorbonne Paris Cité)
W.S. Merwin et l'épopée d'Hawaii

11h55 Débat

12h30 Buffet



Samedi 6 Juin
Bibliothèque d'Etudes Méridionales

Présidence de séance : Clément Oudart
(Université Paris-Sorbonne)



Présidence de séance : Gaëlle Hourdin (Université
Toulouse - Jean Jaurès)

14h **Eduardo Mitre** (Saint John's University,
New York, USA)
Pasos de un poema largo

14h25 **Candice Lemaire** (Université de
Bourgogne)
*La trombe et la nuée : dissonances pastorales au cœur du
poème long frostien*

15h50 Débat

16h20 Pause

16h35 **Gema Areta Marigó** (Universidad
de Sevilla, Espagne)
Muerte de Narciso: la imagen histórica

17h **Nathalie Galland** (Université de Bourgogne)
*Devorar el infinito. Diálogos poéticos en Muerte sin fin
de José Gorostiza*

17h25 Débat

20h Dîner du colloque

9h30 **Laurent Grisel** (Paris)
Du court au long : ce qui est désiré, ce qu'il faut (ré)inventer

9h55 **Xavier Kalck** (Université Paris-Sorbonne)
*Le long poème court : séquence, série et amplitude chez
George Oppen*

10h20 **Charlotte Estrade** (Université Paris
Ouest - Nanterre La Défense)
Modernisme et transition : d'Esra Pound à Charles Olson

10h45 Débat

10h15 Pause

Présidence de séance : Nathalie Galland
(Université de Bourgogne)

11h30 **Eduardo Chirinos** (University of
Montana, Missoula, USA)
*« El collar de Helena en el cuello de Sophia »: una lectura
de Recinto de Javier Sologuren*

11h55 **Susana Scramim** (Universidade
Federal de Santa Catarina, Brésil)
*Blanco, de Octavio Paz, Galáxias de Haroldo de Campos:
o poema solene na modernidade*

12h20 Débats et clôture du colloque

13h Buffet

Ars poetica



Comité d'organisation

Nathalie Galland
Gaëlle Hourdin
Clément Oudart
Delphine Rumeau
Modesta Suárez

Contact

arspoetica2015@gmail.com

Conception graphique : Benoît Colas, UT2J / CPRS - DAR.
Photographie : © Jean-Luc Parant, Écritures marines.

